



山西省高水平中等职业学校建设成果

舞蹈表演专业 人才培养方案

编写：舞蹈表演专业建设委员会

审核：教学指导委员会

审定：中共祁县职业高级中学支部委员会

日期：二〇二三年八月

说 明

为落实《国家职业教育改革实施方案》《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）、《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》教材〔2020〕4号）、教育部发布最新版《职业教育专业简介》（2022年修订）文件精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，学习党的二十大精神，深入贯彻习近平总书记视察山西重要讲话精神，落实立德树人根本任务，坚持服务高质量发展和促进高水平就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，在我校教学指导委员会的带领下，经过充分调研、分析、总结、论证，制定了《舞蹈专业人才培养方案》。

经我校党支部会议审定，现发布实施。

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
（一）培养目标	1
（二）培养规格	2
六、课程设置及要求	4
（一）课程设置	4
（二）课程内容及要求	5
七、教学进程总体安排	13
（一）基本要求	13
（二）教学安排	15
八、实施保障	19
（一）师资队伍	19
（二）教学设施	19
（三）教学资源	20
（四）教学方法	21
（五）学习评价	22
（六）质量管理	24
九、毕业要求	25
十、附录	26
（一）编制团队	26
（二）变更审批表	27

舞蹈表演专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈表演专业

专业代码：750202

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

学制：三年（2.5+0.5）

四、职业面向

职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位 (技术领域)	职业资格或 职业技能等 级证书举例
文化艺术 大类 (75)	表演艺术类 (7502)	文化 艺术类 (88)	舞蹈演员 (2-09-02) 舞蹈演员 (2-09-01)	演员、教师、 舞蹈编导	社会艺术水 平考级证书 计算机操作 员证书、社 会艺术水平 考级证书计 算机操作员 证书、教师 资格证

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和文

艺学常识、音乐基础理论、舞蹈表演基础理论等知识，具备扎实的舞蹈基本功、较强的不同舞种技术技巧、一定的舞蹈表现能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事舞蹈表演、舞蹈艺术培训等工作的技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质目标

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵守法律、崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，遵规守纪，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；

（4）具有良好的职业道德和职业素养；

（5）具有精益求精的工匠精神；

（6）具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；

（7）具有职业生涯规划意识；

（8）具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；

（9）养成良好的健康与卫生良好的生活习惯、良好的行为习惯；

（10）具有正确的审美观和鉴赏美的能力，掌握一定的美学知识，能够在欣赏美、表现美和创造美的过程中不断陶冶情操，提高素养。

2. 知识目标

- (1) 学习必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
- (2) 了解与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；
- (3) 学习舞蹈表演基本理论知识；
- (4) 学习舞蹈基本功训练的理论知识和方法；
- (5) 了解中国民族民间舞蹈、古典舞、现代舞等基本理论知识；
- (6) 知道舞蹈表演相关的音乐基础知识；
- (7) 熟悉群众文化活动策划指导相关知识；
- (8) 熟悉舞蹈教学以及舞蹈编创的基本知识。

3. 能力目标

- (1) 具备基本的汉语语言和文字表达能力，及初步的英语听、说、读、写能力。
- (2) 能够初步的计算机应用能力和信息收集、处理能力；
- (3) 具有继续学习能力和独立解决问题的能力；
- (4) 具有初步的社会交往和活动能力；
- (5) 具有一定的舞蹈表现能力和初步的舞蹈创作能力；
- (6) 具备初步的形体表演和舞台综合表现能力；
- (7) 具有正确的艺术审美和舞蹈鉴赏能力；
- (8) 具备基本的就业创业能力和适应岗位变化的能力；
- (9) 具有掌握各种舞蹈的身韵动律特点和表演技能，具备舞蹈表演能力；
- (10) 能够掌握教学和培训对象年龄和自身素质特点，能针对性

地选择教学内容和教学方法，具备舞蹈培训和教学能力；

(11) 能够了解党和国家的文艺方针和政策法规，具备运用舞蹈基本理论知识独立分析、创编符合时代特色的舞蹈作品的能力。

六、课程设置及要求

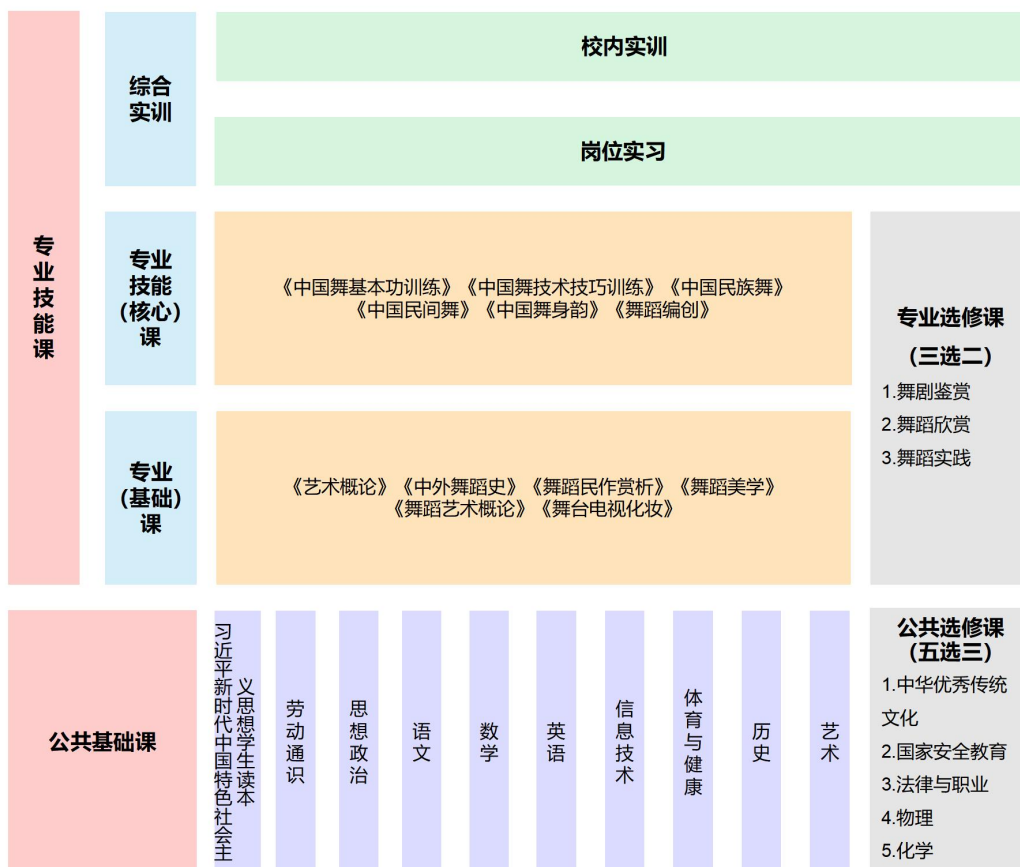
(一) 课程设置

本专业课程设置分为公共基础课和专业（技能）课。

公共基础课包括公共基础必修课和公共基础选修课，公共基础必修课包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、历史、劳动教育，公共基础选修课包括中华优秀传统文化、国家安全教育、职业与法律、物理、化学。

专业（技能）课包括基础课、核心课和选修课，专业基础课包括艺术概论、中外舞蹈史、舞蹈民作赏析、舞蹈美学、舞蹈艺术概论、舞台电视化妆，专业核心课包括中国舞基本功训练、中国舞技术技巧训练、中国民族舞、中国民间舞、中国舞身韵、舞蹈编创，专业选修课包括舞剧鉴赏、舞蹈欣赏、舞蹈实践。

实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、岗位实习等多种形式。



(二) 课程内容及要求

1. 公共基础课

(1) 公共基础必修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	通过本部分内容的学习，让学生不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的系统认识，逐步形成对拥护党的领导和社会主义制度、坚持和发展中国特色社会主义的认同、自信和自觉	18
2	劳动通识	通过本部分内容的学习，树立学生正确的劳动观点，使他们懂得劳动的伟大意义。培养学生热爱劳动和劳动人民的情感。养成劳动的习惯，形成以劳动为荣，以懒惰为耻的品质。抵制好逸恶劳、贪图享受、不劳而获、奢侈浪费等恶习的影响	90

3	思想政治	中国特色社会主义	通过本部分内容的学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国	36
		心理健康与职业生涯	通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件	36
		哲学与人生	通过本部分内容的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础	36
		职业	通过本部分内容的学习，学生能够理解全面依	36

		道德与法治	法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、遵法学法守法用法的好公民	
4	语文	学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展的需要提供支持		198
5	数学	通过教学，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力 使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界		144
6	英语	帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观		144

7	信息技术	使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；使学生初步具有计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升学生的信息素养，使学生了解并遵守相关的法律法规、信息道德及信息安全准则，培训学生成为社会的合格公民	144
8	体育与健康	体育与健康课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务	144
9	历史	了解中国历史和世界历史的发展线索；了解重要的历史概念；掌握辩证唯物主义和历史唯物主义观点；了解社会发展规律，使学生具有爱国主义思想，提高学生的爱国主义和社会主义现代化建设思想	72
10	艺术	了解美术的工具和材料，通过教学使学生了解美术的基础知识，掌握美术创造和美术表现的基本技能，提高美术修养和审美意识，为后续的课程学习和今后的工作打下良好的基础	36

(2) 公共基础选修课（五选三）

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	中华优秀传统文化	通过本部分的学习，使学生了解中国传统哲学、文学、宗教、建筑等文化精髓和相关理论基础知识，并从优秀传统文化中扩大文化视野，理解传统的人文精神、伦理观念、审美情趣及其中的现代因素，引导学生形成健康积极的人生观、价值观，提升文化品位和审美情操	36

2	国家安全教育	通过本部分内容的学习，学生能够掌握国家安全法律知识和基本常识，理解坚持总体国家安全观、走中国特色国家安全道路的重要意义及基本要求，懂得国家安全是头等大事；能够认清国家安全形势，树立国家安全、人人有责的观念，增强危机忧患意识，强化爱国主义情感；能够遵守宪法、法律法规关于国家安全的规定，学会正确应对。日常生活中突发安全事件的方法，履行维护国家安全的义务，不做有损国家安全的事，敢于同损害国家安全的行为作斗争，为维护国家安全做出应有的贡献	36
3	法律与职业	通过本部分的学习，使学生掌握日常生活和职业活动密切相关的法律常识，了解各个法律职业的职业道德和职业责任，进而提高学生的整体素养	36
4	物理	本课程由基础模块、拓展模块一、拓展模块二三部分內容。基础模块包括运动和力、功和能、热现象及能壘守恒、直流电及其应用、电与磁及其应用、光现象及其应用、核能及其应用七个主题；拓展模块一包括机械建筑类、电工电子类、化工农医类三大类；拓展模块二包括近代物理及应用简介，物理与社会、环境和物理与现代科技三个专题	36
5	化学	本课程教学内容分为基础模块和拓展模块，基础模块包括原子结构与化学键、化学反应及其规律、溶液与水溶液中的离子反应、常见无机物及其应用、简单有机化合物及其应用、常见生物分子及合成高分子化合物；拓展部分选取加工制造类中的化学与材料部分内容	36

2. 专业（技能）课程

（1）专业（技能）必修基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	艺术概论	本课程是舞蹈专业学生的专业基础课，主要讲解艺术相关理论。通过教学，使学生了解艺术的基础理论，明白艺术实践和艺术理论之间的基本问题，培养学生较为全面的艺术常识、较高的艺术修养，增强学生人文素质，为后续课程学习奠定基础	180
2	中外舞蹈史	通过教学，使学生了解古今中外的舞蹈发展和进程，认识中西方舞蹈的发展历程，并能够横向、纵向比较中西方舞蹈的流派与风格，对中西方各个时期有代表性的舞蹈作品进行分析与描述，在引导学生分析优秀作品过程中提高鉴赏能力，为个人创作打下良好的基础，并为今后舞蹈评论打下基础	72
3	舞蹈名作赏析	本课程通过对舞蹈作品的研究和分析，培养学生对舞蹈的欣赏能力和批评眼光，使学生能够深入了解舞蹈的艺术语言、风格特点和历史背景，提升学生的审美素养和舞蹈表演能力	108
4	舞蹈美学	本课程运用哲学思辨和美学方法，对历代的舞蹈审美意识、审美范畴、审美命题等一系列相关问题进行了深入细致的分析和理论总结，通过教学培养学生的自身素质以及审美创造力，并为后续课程的学习奠定基础	126
5	舞蹈艺术概论	通过教学，使学生掌握舞蹈的本质属性，理解舞蹈美的构成和形式，初步认识舞蹈作品的意境创造，具备舞蹈构图能力，提高文化艺术素质，规范舞蹈表演形象	72
6	舞蹈电视化妆	通过教学，使学生了解舞蹈表演中基本化妆的重要作用和作用，掌握基本的舞台化妆技巧和步骤，培养学生的化妆技巧和创造力，使其能够根据不同舞蹈	144

		类型和角色需求进行适当的化妆	
--	--	----------------	--

(2) 专业（技能）必修核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	中国舞基本功训练	本课程是本专业学生的专业核心课程。通过教学，使学生基本解决身体的柔韧度与协调性，初步掌握古典舞基训开、绷、直立的训练方法及古典舞技术技巧的运用，为今后的剧目学习打下基础 古典舞基训要求 （1）具有运用基本舞蹈知识，理性认知、分析、鉴赏和表现舞蹈的能力 （2）为继续学习专业奠定基础能力	108
2	中国舞技术技巧训练	通过技巧课教学，使学生把握住舞蹈技巧“高、飘、稳、准”的技术。为舞蹈表演中的技巧打下坚实的基础 技术技巧要求 （1）具有运用基本舞蹈知识，理性认知、分析、鉴赏和表现舞蹈的能力 （2）为继续学习专业奠定基础能力 （3）了解科学的技术技巧的方法，具备一定水平的技术技巧能力与舞蹈表现能力	72
3	中国民族舞	通过民族舞训练，使学生基本掌握藏族舞蹈、东北秧歌舞蹈、蒙古族舞蹈、维吾尔族舞蹈、傣族舞蹈的基本动律和民俗特点，提高学生身体各部位的协调性。 训练要求： （1）具备对我国民族民间舞蹈的认知、分析、鉴赏和表现能力 （2）培养对我国民族舞蹈文化的感情和民族精神 （3）掌握初步的各民族的风格	72

4	中国民间舞	通过民间舞训练，使学生基本掌握藏族舞蹈、东北秧歌舞蹈、蒙古族舞蹈、维吾尔族舞蹈、傣族舞蹈的基本动律和民俗特点，提高学生身体各部位的协调性 训练要求： (1) 具备对我国民族民间舞蹈的认知、分析、鉴赏和表现能力 (2) 培养对我国民族舞蹈文化的感情和民族精神 (3) 掌握初步的各民族的风格	72
5	中国舞身韵	1. 开发学生的感受力、想象力，准确把握古典舞身韵风格“点”和特色“韵” 2. 生动、鲜活、准确地表达各古典舞不同的审美心理、审美意识、生活情趣 3. 通过古典舞身韵学习提升学生的舞台表演和艺术表现力，能学以致用为舞台实践打下坚实的基础	72
6	舞蹈编创	1. 解构方法和结构技术的传授，使学生了解舞蹈编创的知识 2. 培养学生审美感觉和创造性思维，使其具备观察、理解、概括生活的能力 3. 能够独立运用编舞手段完成舞蹈作品的创作与排练	72

(3) 专业（技能）选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	舞剧鉴赏	(1) 欣赏现代芭蕾舞剧《白毛女》、《红色娘子军》 (2) 教学要求：了解作品时代背景，人物形象，表演技巧。 (3) 通过欣赏要求学生掌握剧情 教学要求：理解掌握部分中国歌剧的剧情	108
2	舞蹈欣赏	通过舞蹈欣赏教学，使学生掌握舞蹈欣赏基础理论知	180

		识、欣赏的方法、欣赏的作用及欣赏的内容，通过学习观看不同风格的舞蹈作品，并学会赏析作品 要求： （1）正确欣赏舞蹈的表演风格 （2）通过观察理解提高自身多方面的修养 （3）积累素材、广闻博见	
3	舞蹈实践	通过基础舞蹈排练，舞蹈作品展示和学生实践，能够全面地了解和掌握舞蹈基础知识及各种技术技能的运用，同时准确把握团队合作精神与完整的作品展示，并对一个舞蹈作品的深度内涵有所了解。 要求： （1）学生对舞蹈排练方向的提升与实践运用 （2）是为了使学生能够全面地了解和掌握舞蹈基础知识及各种技术技能的运用 （3）准确把握团队合作精神与完整的作品展示，并对一个舞蹈作品的深度内涵有所了解	108

3. 岗位实习

序号	学期	实习实训内容（项目）	周数	地点	备注
1	六	岗位实习	全期 20 周	校外	计 600 课时

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年教学时间 40 周（含复习考试），周学时一般为 35 学时，其中每周班会 1 课时，劳动课 1 课时，教学时为 33 学时，岗位实习按每周 30 小时（1 小时折合 1 学时）安排。课程开设顺序和周学时安排，可根据实际情况调整。

实行学分制，一般 16—18 学时为 1 学分，3 年制总学分不得少于 200。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动以 1 周为 1 学

分。

公共基础课的课时为 1242 课时，是根据行业人才培养的实际需要制定的，占总课时的 37.64%；专业技能课总课时为 2058 课时，占总课时的 62.36%；实践课为 1932 课时，占总课时的 58.55%。岗位实习安排在第六学期。课程设置中设选修课，选修课总课时为 396 课时，其学时数占总学时的比例为 12%。

(二) 教学安排

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称		学时				学期						考核方式
									1	2	3	4	5	6	
					学 分	总学 时	理论	实践	18 周	18 周	18 周	18 周	18 周	20 周	
公共基础课	公共必修课	7502020001	思 想 政 治	中国特色 社会主义	2	36	36		2						考试
		7502020002		心理健康 与职业生涯	2	36	36			2				考试	
		7502020003		哲学与人生	2	36	36				2			考试	
		7502020004		职业道德 与法治	2	36	36					2		考试	
		7502020005	习近平新时代中 国特色社会主义 思想学生读本	1	18	18		1						考试	
		7502020006	语文	11	198	198		3	3	3	2			考试	



		7502020007	数学	8	144	144		2	3	3				考试
		7502020008	英语	8	144	144		2	2	2	2			考试
		7502020009	信息技术	8	144	36	108	2	2	2	2			考试
		7502020010	体育与健康	8	144	36	108	2	2	2	2			考查
		7502020011	艺术	2	36	36				2				考查
		7502020012	历史	4	72	72		2	2					考试
		7502020013	劳动教育	5	90	72	18	1	1	1	1	1		考查
	公共必修课小计			63	1134	900	234	17	17	17	11	1		/
	公共选修课 (五选三)	7502020101	中华优秀传统文化	2	36	18	18					2		考查
		7502020102	国家安全教育	2	36	18	18					2		考查
		7502020103	法律与职业	2	36	18	18					2		考查
		7502020104	物理	2	36	18	18					2		考查
		7502020105	化学	2	36	18	18					2		考查
	公共选修课小计			6	108	54	54	0	0	0	0	6		/
	公共基础课小计			69	1242	954	288	17	17	17	11	7		/

专业 (技能)课	必修	专业(技能)基础课	7502021001	艺术概论	10	180	36	144	5	5					考查
			7502021002	中外舞蹈史	4	72	18	54	2	2					考查
			7502021003	舞蹈名作赏析	6	108	36	72	6						考查
			7502021004	舞蹈美学	7	126	18	108		4	3				考查
			7502021005	舞蹈艺术概论	4	72	36	36				4			考查
			7502021006	舞台电视化妆	8	144	36	108		2	2		4		考查
		专业基础课小计			39	702	180	522	13	13	5	4	4		
		专业(技能)核心课	7502021008	中国舞基本功训练	6	108	36	72			6				考查
			7502021009	中国舞技术技巧训练	4	72	36	36			2	2			考查
			7502021010	中国民族舞	4	72	18	54				4			考查
			7502021011	中国民间舞	4	72	18	54				4			考查
			7502021012	中国舞身韵	4	72	18	54					4		考查
			7502021013	舞蹈编创	4	72	18	54					4		考查
		专业核心课小计			26	468	144	324	0	0	8	10	8		/

	选修课 (三选二)	专业（技能）选修课	7502021101	舞剧鉴赏	6	108	54	54					6		考查
			7502021102	舞蹈欣赏	10	180	36	144				5	5		考查
			7502021103	舞蹈实践	6	108	54	54					6		考查
		专业选修课小计			16	288	90	198	0	0	0	5	11		/
	岗位实习				30	600		600						30	考查
	专业（技能）课小计				111	2058	414	1644	13	13	13	19	23	0	/
合计					180	3300	1368	1932	30	30	30	30	30	30	/

说明：课程编码前6位是由专业代码统一编排，第1—2位数为专业大类顺序码，第3—4位数为专业类顺序码，第5—6位数为专业顺序码；课程编码7、8位是由公共基础课以“0”代表，公共必修课以“0”代表，专业课程以“1”代表，专业选修课以“1”代表；课程编码后2位是课程开设的序号以“01、02、03……”代表。

八、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，具有本专业或相近专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书，对本专业课程有较全面的了解，熟悉相关企业情况，具备教学设计和实施能力，积极开展课程教学改革。

任课教师须具有本科以上学历，其中具有高级职称者比例不小于 30%，中级职称者比例不小于 50%；双师型教师应达到 75%以上。

建立教师企业实践制度，要求教师每 5 年到企业实践累计 6 个月；建立并完善兼职教师选聘制度，要从相关企业选聘专业技术人员做为专业教师，选聘兼职教师占专业教师比例不低于 30%。从行业企业聘请的兼职教师，应参与本专业的教研活动，把企业的新工艺、新技术、新的管理理念引入教学当中，对教学中存在的问题及时进行总结和反思。

（二）教学设施

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 20 名学生为基准，分为校内实训教学功能室和校外实训基地配置如下：

1. 校内实训实习室

序号	名称	主要设备及数量	功能
1	报告厅	专业舞台灯光系统 1 套	舞蹈考试、比赛及演出
2	舞蹈排练厅 1	地胶 1 套 2. 把杆 10 个	排练剧目及基本功训练

		3. 技巧垫 10 个 4. 镜子 4 块	
3	舞蹈排练厅 2	1. 镜子 4 块 2. 把杆 6 个 3. 技巧垫 1 个	技巧训练与 基本功训练
4	舞蹈排练厅 3	1. 把杆 1 个 2. 镜子 4 块	个人训练及 基本功训练
5	舞蹈排练厅 4	1. 把杆 1 个 2. 镜子 4 块	个人训练及 基本功训练

2. 校外实训基地

根据专业人才培养需要和产业技术发展特点，建立校外实训基地：以社会实践及学生岗位实习为主的实训基地，能够为学生提供真实专业技能方向综合实践轮岗训练的工作岗位，并能保证有效工作时间，基地能根据培养目标要求和实践教学内容，校企合作共同制订实习计划和教学大纲，精心编排教学设计并组织、管理教学程。

校外实训基地一览表

序号	单位名称	主要专业
1	祁县小天使幼儿园	舞蹈表演
2	祁县靖烨*紫旭幼儿园	舞蹈表演
3	祁县机关幼儿园	舞蹈表演
4	祁县蓝钻幼儿园	舞蹈表演

（三）教学资源

利用学校种类丰富的图书以及先进的校园网络、多媒体设备等，开展有效的教学。与企业合作，利用企业的实习平台共享教学资源。同时，教师从学生实际出发，从具体的教学情境出发，从现有的教学资源出发，开发切合实际的教学资源。

教学资源一览表

课程名称	电子课 件 (个)	教学案 例 (个)	试题 (套)	教学 视频	教学 微课
中国舞基本功训练	15	10	8	5	15
中国舞技术技巧训练	15	10	8	5	15
中国民族舞	15	10	8	5	15
中国民间舞	15	10	8	5	15
中国舞身韵	15	10	8	5	15
舞蹈编创	10	10	5	2	10
艺术概论	5	5	5	2	5
中外舞蹈史	5	5	5	2	5
舞蹈名作赏析	5	5	5	2	5
舞蹈美学	5	4	4	3	3
舞蹈艺术概论	6	4	3	3	2
舞台电视化妆	5	4	4	3	2

(四) 教学方法

1. 公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求,按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位,重在教学方法、教学组织形式的改革,教学手段、教学模式的创新,调动学生学习积极性,为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

课程教学应与培养目标相适应,注重教学方法改革。部分单元可考虑与专业结合,加强与学生生活专业和社会实践的联系,为学生可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课

根据专业培养目标，融入“课程思政”内容，结合企业与生活实际，选择合适的教学内容，大力对课程内容进行整合，在课程内容编排上，合理规划，集综合项目、个性任务、特定案例、理论知识于一体，强化学生综合专业技能的训练，在实践中寻找理论和知识点，增强课程的灵活性、实用性与实践性。

（五）学习评价

建立“三三四”学生评价模式，思想品德、行为素养占 30%，理论考试、学业水平占 30%，专业技能实操、实习实训占 40%，倡导以学生完成项目任务的情况来评价学生。

1. 评价内容

（1）思想品德、行为素养。主要考察学生对社会主义核心价值观的遵循和践行，对中华优秀传统文化的传承与弘扬，以及遵纪守法、诚实守信、责任义务、安全环保和其他文明行为习惯表现等。综合素养考察学生的日常行为规范、心理健康、身体健康、体育锻炼、卫生习惯等。

（2）理论考试、学业水平。主要考察学生学习兴趣和良好学习习惯的养成，对各学科、专业理论知识的掌握情况，拓展性学习情况，运用知识解决问题的能力等。包括国家必修和选修课程的修习情况，课堂学习情况，期中、期末考试，学业水平考试情况，常规课堂教学、实习实训、素质拓展课的参与及表现情况，研究性学习与技术服务、研发成果等。

（3）专业技能实操、实习实训。主要考察学生正确的职业观和职业理想的树立，职业精神和创新精神的塑造，专业实际操作能力，

参加实习实训任务完成情况，参加技能大赛、文明风采大赛情况，职业行为习惯的养成等。

2. 评价方式

(1) 客观记录。学生发展的标志性成果如考试成绩、体质健康测试结果、参加各类活动获奖情况等均可采用客观记录方式。对思想品德、行为素养、职业精神等难以用标志性成果体现的内容，可在学生自我评价的基础上，由班主任在组织全体同学评议、征求任课教师和实习指导教师意见基础上作出评价意见。

(2) 评议评定。学校成立学生综合素质评价领导小组，在学生综合素质评价领导小组领导监督下对学生进行评议评定。以班级为单位，以班主任为组长，成立学生评价工作小组，在学期末根据学生成长记录和自评情况填写学期评语。同时，从事学生任课、实习实训、社团指导、党团活动的相关负责老师以及实习企业指导教师，逐一认定学生相关评价记录，对学生实际表现给予审核，并签字确定。

(3) 整理遴选。每学期末，教导处、政教处、各系部等相关部门以班级为单位，指导学生对计入综合素质评价报告的标志性成果和佐证材料予以核实和筛选，共同确定拟录入的标志性成果及相关材料。

3. 具体实施

(1) 思想品德、行为素养。《中等职业学校学生公约》作为评价标准，结合我校制定的学生行为规范十二条，教育引导学生自觉养成良好的思想品质和行为习惯。在政教处、各系部指导下，各班主任、带课教师、教辅管理人员、企业、社会等多元评价，根据学生实际表现，逐日登记、逐周统计、逐月评比公示，每学期期末完成一次评价，

直至该生毕业。

(2) 理论考试、学业水平。学业水平考试由教导处负责，各系（部）配合进行，每学期开展一次学业水平考试，考试成绩记录在综合素质报告中。

(3) 专业技能实操、实习实训。学校通过开展校内实训、校外实训、跟岗实习、岗位实习，提高专业实际操作能力。每年组织一次技能鉴定，积极倡导“1+X”证书制度，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极取得多类职业技能等级证书，拓展就业创业本领。

(4) 过程性评价由班主任每学期末结合学生实际表现情况如实填写。

岗位实习成绩考核由校企双方协同完成，企业评价主要通过企业指导教师出具《岗位实习考核鉴定表》进行评分；学校评价主要通过学校指导教师日常检查指导和岗位实习总结情况综合评分。岗位实习总成绩按优秀、良好、合格、不合格四级评定。其中优秀应在 90 分以上，良好应在 75—90 分之间，合格应在 60—74 分之间，不合格在 60 分以下。

企业指导教师负责实习生在岗位实习期间的工作纪律和岗位任务完成考核，以岗位实习考核鉴定表形式提交学生实习成绩；学校指导教师负责对实习生在实习期间的工作记录和实习结束进撰写的岗位实习总结进行考核。最终成绩根据校企双方指导教师评定的成绩综合计算得出。

（六）质量管理

教学管理中要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

根据国家教育部和省教育厅、市教育局有关文件精神，遵循职业教育教学规律，执行学校教学管理制度，努力加强专业教学的科学化、规范化、制度化管理。在教学计划、教学过程、教学评价等方面，积极探索既符合教育普遍规律又符合电商专业教育特殊规律的管理机制。建立教学督导制度，促进教学质量全面提高。

学校建立完善的教学管理机制负责日常专业的教学与管理，同时成立教学督导机制，以教学督导保证教学质量。

九、毕业要求

学生通过规定年限须修满舞蹈表演专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的知识、能力、素质、课程思政等方面要求。

1. 德育合格，没有处分；
2. 完成专业人才培养方案制定的理论与实践环节；
3. 至少取得专业人才培养方案要求的一项职业资格证书或职业技能证书；
4. 完成规定的岗位实习。

十、附录

（一）编制团队

根据高水平专业建设需要，舞蹈专业人才培养方案结合祁县地区经济社会发展、行业企业发展变化，在年初进行一次大调研，对本人才培养方案提出修订，积极主动邀企业一线专家和本校音乐专业全体教师，共同组建专业建设指导委员会参与人才培养方案的修订工作。

序号	参编人员	职称/岗位	工作单位
1			
2			
3			
4			
5			

本方案于 2023 年 5 月 20 日经专业建设指导委员会完成修订；于 2023 年 5 月 23 日经教学指导委员会审核通过；于 2023 年 5 月 25 日经学校党组织审批通过并发布实施。遇特殊情况作适当调整。

(二) 变更审批表

舞蹈表演专业人才培养方案审批表

系部名称		专业名称	
专业负责人		申请日期	
变更原因 说明	日期： 年 月 日		
专业建设 委员会意见	日期： 年 月 日		
教学指导 委员会意见	日期： 年 月 日		
校党组织意见	日期： 年 月 日		
发布实施	(学校盖章) 日期： 年 月 日		